

## CV RALO MAYER

\*1976, Eisenstadt; lebt und arbeitet in Wien

Ralo Mayers Arbeiten verfolgen ein breites Themenspektrum zwischen postfordistischen Realitäten, Raumfahrtsgeschichte, höherdimensionalen Geometrien und anderer Science Fiction. Die 2006 an der Manoa Free University initiierte Rechercheserie HOW TO DO THINGS WITH WORLDS umklammert diese scheinbar sehr entfernten Schwerpunkte mit der Fragestellung, inwiefern wir durch Modellwelten nicht nur Wirklichkeit beschreiben, sondern durch die Erzeugung, Nutzung und Interpretation von Modellen auch Sprechakte setzen und somit agieren. Mayers künstlerische Praxis ist dabei vom Konzept der performativen Untersuchung geprägt: Durch diesen prozessorientierten Ansatz gelangt er durch den bewussten Einsatz der dramatischen Troika von Script, Rollen und Requisiten zu einer Überschreitung dokumentarischer Strategien. Das Ergebnis dieser performativen Recherchen sind "renitente Übersetzungsmonster zwischen Medien wie Film, Performance, Rauminstallation und Text." Seit 2007 Übersetzung des Sci-Fi Romans "The Ninth Biospherian" im Auftrag der Zeitschrift multiplex fiction.

<http://was-ist-multiplex.info>

<http://manoafreeuniversity.org/howtodothingswithworlds>

<http://daegseingcny.net>

### STUDIEN

1994-98 Vergleichende Literaturwissenschaft und Linguistik, Universität Wien  
1998-2004 Akademie der Bildenden Künste, Wien: Klasse für Konzeptuelles Arbeiten bei Renee Green und Marina Grzinic  
2001/2002 Det Kongelige Danske Kunstakademi, Kopenhagen: Klasse "mur og rum", Yvette Brackman und Rirkrit Tiravanija  
2003-2008 Manoa Free University: Fellow, ewiger Student, Hausmeister

### EINZELAUSSTELLUNGEN

2010 ...traveling through Biosphere 2, or: Anastylosis of Follies, ARGOS – center for art and media, Brüssel  
2008 I have no idea about this place but I'm going to promote it, public space / Chengdu  
Das Muster der Schatten des Spaceframe der Biosphere 2..., Secession, Wien  
Ein Blick durch Millionen Tropfen, die sich durch Kondensation..., Kunstpavillon, Innsbruck  
2006 Settings 2007-2009, Galerie 5020, Salzburg  
HOW TO DO THINGS WITH WORLDS, 1, Künstlerhaus Büchsenhausen, Innsbruck

### GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2010 Triennale Linz, OK Offenes Kulturhaus, Linz  
Dongxi – Things – East West, Kunstverein Baden  
Quasi dasselbe?, Kunstpavillon, Innsbruck  
The Merger – by following this 1 easy rule..., Chicago  
2009 mifan, Anni Art, Peking und Babu Gallery, Shenzhen  
postalternativ, Kunstraum Niederösterreich, Wien  
Preparatory Ways, Transmission Gallery, Glasgow  
2007 There is no border, there is no border, ..., Galerie im Taxispalais, Innsbruck  
Fluchtwege und Sackgassen, Festival der Regionen, Oberösterreich (mit Philipp Haupt)  
Aussen vor / On the Outside, ACC-Galerie, Weimar  
Der gesichtslose Blick, Kunstraum Niederösterreich, Wien und Sibiu/Rumänien (mit Philipp Haupt)  
2006 No Space Is Innocent, Steirischer Herbst, Forum Stadtpark, Graz (mit Philipp Haupt)  
Not Sheep - New Urban Enclosures and Commons, Artspeak, Vancouver  
2005 Utopie : Freiheit, Kunsthalle Exnergasse, Wien  
moving..on..., NGBK, Berlin  
W...WirWissen, Kunsthalle Exnergasse, Wien  
2004 Radikale Positionierung, Pavelhaus, Laafeld (mit Philipp Haupt)  
Publish and be damned, Cubitt-Gallery, London  
Institutions want to be Free, K1 / Kulturhuset Stockholm  
2002 Urban Legends, Galerie Konstakuten, Stockholm  
Fundamentalisms of the New Order, Charlottenborg, Kopenhagen (mit V3T0)

### FILMFESTIVALS (Auswahl)

2004 Mumbai - Int. Film Festival  
Buenos Aires Festival Int. de Cine Independiente  
2003 Borderlines, Antwerpen  
Dokumentarismen, MUMOK Wien  
2002 TIDF Taiwan Int. Documentary Festival, Taipeh  
Impakt, Utrecht  
Werkleitz Biennale  
Visions du Reel - Festival Int. du Cinéma Documentaire, Nyon  
2001 Dokumentarfilm- & Videofest Kassel  
25. Duisburger Filmwoche  
Diagonale, Graz

### THEATER

2009 A text is a list of effects of being exposed to the vacuum of outer space..., brut Wien (Konzept + Regie, mit Krööt Juurak)  
Trilogie des Wiedersehens (Botho Strauss, Regie Friederike Heller), Staatstheater Stuttgart (Bühneninstallationen)  
2007 Die Spuren der Verirrten (Peter Handke, Regie Friederike Heller), Akademietheater, Wien (Videorealisation, mit Philipp Haupt)  
2006 Das Problem der Handlungsreisenden, dietheater, Wien (Konzept + Regie, mit Philipp Haupt)  
2004 Untertagblues (Peter Handke, Regie Friederike Heller), Akademietheater, Wien (Videorealisation, mit Philipp Haupt)

### STIPENDIEN, PREISE, SAMMLUNGEN

2010 Outstanding Artist Stipendium für Bildende Kunst, Republik Österreich  
2009 Ankauf durch das Land Tirol, 31. Österreichischer Grafikwettbewerb  
2008 BMUKK-Atelierstipendium in Chengdu, China  
2007 Preis bei "Bild der Wissenschaft", Fond der Wissenschaft, Wien  
2006 Ankauf Kunstsammlung des Bundes  
AiR Künstlerhaus Büchsenhausen  
2005 Preis der Jury, Utopie : Freiheit  
2004 Bundesländer-Atelierstipendium Paliano / Italien  
Stipendium der Fohnstiftung  
2003 Preis der Jury für "Limes", Film- und Videofestival Bochum  
2001 Förderstipendium "Bildende Kunst" des Landes Burgenland für "Limes"